

బాలమిత్ర

బాలికా బాలురకు దేవు - బాగానర్పి

లవని చేకూర్చినయ విద్య - లండవిర్చి

మిథ్యఁ బోగార్చి ధీఁ గూర్చి - మిరఁదనర్చి

త్రచ్చురహి “బాలమిత్ర” చి - త్రంబమర్చి”

ప్రియులగు బాల, బాలికలారా!

సలాం, సలాం. ప్రతిమానమున మిమ్మును చూచుటకు మీ యింటికి వత్తును. నన్ను చూచుట మీ కిష్టమేనా? నేనెందుకు వచ్చుచున్నానో తెలియునా? వినండి. చెప్పెదను. ఇతర పిల్లలు, దేశములు, మృగములు, పురుగులు, చెట్లు, పువ్వులు, ఆటల మొదలగువానిగూర్చి మీకు చెప్పటకే. మనము కూర్చుండి కులాసగా కాలక్షేపము చేయుచునుగదా? మన ప్రియ తండ్రియగు దేవునిగూర్చి కూడా మరెక్కువగా నేర్చుకొని ఆయనను ఎక్కువగా ప్రేమించవచ్చును. నన్నుగూర్చి మీ స్నేహితులందరకు చెల్పి, వారుకూడా నన్ను తమ జత కానిగా జేసికొనునట్లు దయచేసి తెలుపుదురుగదా! మరువకండి. మీకు నా సలాములు.

ఇట్లు మీ నూతన

“బాలమిత్ర”

ముగ్గురన్నదమ్ములు, భిక్షుగాఁడు

ధర్మపురమును గ్రామములో, కడుపేదలగు ముగ్గురన్నదమ్ములు కాపురముండిరి. వారింటిదగ్గర ఒక మామిడి చెట్టుండెను. దాని కాయలను వారు ముగ్గురు పంచుకొనే వారు. ఒకరి తరువాత నొకరు వంతులప్రకార మా చెట్టును కాయుచుండిరి.

ఒకనాడొక భిక్షుగాఁ డాదోషము వెల్లుచు, ఆ చెట్టు యొద్దకువచ్చి, వారిలో ఒకఁ డక్కడ యుండగా కొన్ని పండ్లిమ్మని యడిగెను. “ఇదిగో! ఇవి నా భాగమునకు వచ్చిన పండ్లు. వీటిని తీసికొనుము. గాని నా సహోదరు లిచ్చటలేరు గనుక వారిని నే నివ్వలేనని యత డుత్తరమిచ్చెను. ఆ పేదవాడు ముగ్గురియొద్దకు ప్రత్యేకముగా వెళ్లి అడే జవాబు విని యాశ్చర్యపడెను. వారి మంచి ప్రవర్తనకు మెచ్చుకొని, నీకేమి కావలెనని మొదటివాని నడిగెను. వాడు పేదగా కనుపడుచున్నను, దేవదూతయని తలంచి, “నాకొక గుంచి మామిడితోట కావలెన”నెను, అప్పుడు అతడు వాని వెంట బెట్టుకొని ఒక వనములోకి వెళ్లి దాని వానికిచ్చి, “ఇది నీది. దీని ననుభవించుకొమ్మ”ని చెప్పి రెండవవానియొద్దకు తిరిగి వచ్చెను.

రెండవవాడు తనకు, “మంచి పాడి ఆవులమంద కావలెన”ని కోరగా, వానిని కొండ ప్రదేశములకు తీసికొనిపోయి, అక్కడ పచ్చిక బయల్లమీద మేయుచున్న మంద నొకదానినిచ్చి, మూడవవానియొద్దకువచ్చి, “నీకేమి కావలెన”ని యడిగెను.

“బుద్ధిగల మంచిభార్య కావలెనని” వాడు చెప్పగా, ఆ భిక్షకుడు “అయ్యో నీవు కోరినవరము వొరకుట కొంచెము కష్టమే” అని వెళ్లి, కొంచెము కాలమైనపిదప ఒక చక్కని మంచి కన్యకను తెచ్చెను. ఇతడామెను పెండ్లిజేసికొని అక్కడ బహు సుఖముగా కాలము గడుపుచుండెను.

కొంతకాలమైనపిదప ఆ పేదవాడు మరియొకవిధముగా వేషము వేసికొని మొదటివానియొద్దకువెళ్లి కొన్ని మామిడి పండ్లిమ్మనిగా, వాడు, “పండ్లూలేవు గిండ్లూలేవు, పో చొమ్మ”ని వెళ్లగొట్టెను. అప్పుడతడు “నీ వీతోట ననుభవించ తగిన వాడవు కావ”ని చెప్పి, వానిని ఎప్పటి దరిద్రస్థితిలోనుంచి వెళ్లెను. రెండవవానియొద్దకు వెళ్లి కొంచెము పాలిమ్మనగా వాడు, “భీ, భీ, నీవంటి భిక్షగానికి పాలు కావలెనా?”యని చీదరించుకొనెను. అప్పుడు వాడు, “నీవును ఈ మందను కాయుట కయోగ్యుడవు. నీ యన్నయొద్దకు వెళ్లమ”ని వానిని కూడ తరిమివేసెను.

తరువాత వాడు మూడవవానియొద్దకు వెళ్లి కొంచెము అన్నము పెట్టుమని యడిగెను. అప్పుడు వాడు, “అయ్యో! లోపలికిరా. మేమును పేదవారమే. గాని మాకు కలిగిన గంజే త్రాగుదువుగాని” అని వాని లోపలికి గొనిపోయి, తమ కున్నదానితో తృప్తిపర్చి, పండుకొనుటకు తావుచూపి మర్యాద జేసిరి. మరునాటి ఉదయమున వాడు వెళ్లుచు, వారి కొక గోనెనుచూపి, నేను వెళ్లిన తరువాత దీనిని విప్పడని చెప్పి వెళ్లెను. తరువాత వారు దాని విప్పగా దాని నిండు బంగారు నాణెములున్నట్లు తెలిసికొని బహు సంతోషించిరి. వీరు వాటిని చాలకాలమువర కనుభవించుచు, తమ సహోదగులకు సహాయముచేయుచు, బీదలకు ధర్మముచేయుచు, జీవించిరి.

రాజభక్తిని గూర్చిన కథ

అనేక సంవత్సరముల క్రిందట విరోపా ఖండమం చాక రాజు పరిశుద్ధపుర మనబడు యెరూషలేము పట్టణమును దర్శింప వెళ్లెనట. తాను ఆ పట్టణమును చూచి తిరుగ తన స్వదేశమునకు బోవుచుండఁగా మార్గమందు శత్రువుల వలన బట్టుకొనబడి బందీగృహములో వేయబడెను. తా



నెక్కడ నున్నది తన
బంధువులకైనను, తన
స్నేహితులకైనను తెలి
యలేదు.

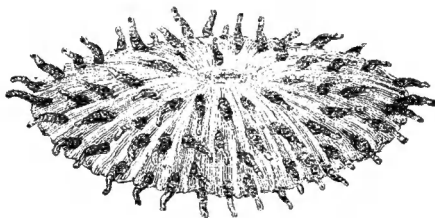
రాజు బహుగా ప్రే
మించిన యొక గాయ
కుడు చెటపట్టబడిన
తన రాజును వెతుక
నుద్దేశించి మిక్కిలి సా
హసముగలవాడై ప్ర
యాణమై బైలుదేరెను.

అనేక దినము లీ విధముగా వెతుకుచు సంచరించినను తన
ప్రయత్నము వ్యర్థమాయెను.

తుదకు ఒకానొక దినమొక చెటశాల కిటికీ యెదుట నిలు
చుండి ఒక కీర్తనను పాడుచుండగా ఆ రాజు వెంటనే గాయ
కునియొక్క శబ్దమును విని తాను ప్రేమించిన గాయకుడని
గుర్తించి ఆ గాయకుని విషయము మాట్లాడుచుండ రాజుగారి
స్వరమును గాయకుడు గుర్తించి రాజుగారు ఆ కారాగృహ
ములో నున్నారని తెలుసుకొనెను. తరువాత ఆయనను
ఘోరులొనుండి విడిపించ సాహాయ్యపడెను.

రాజు గాయకుని ప్రేమించినందున గాయకుడు రాజుయె
డల భక్తియు, విశ్వాసము గలవాడై యుండెనో చూచితిరా?
మన దేశమును ప్రేమించుచు మన దేశ క్షేమంబును గోరు
చున చక్రవర్తియెడల మనము సహా రాజభక్తి గలవారమై
యుండవలెను.

పగడపు పురుగులు



సముద్రపు టడుగు భాగమం దుండెడి పురుగు లెంత
చిన్నవి! కంటికి కానరాని నలుసులంత చిన్నవి. వీటి
లో ప్రతిదియు సముద్రపు నీటిని త్రాగునవ్వడు కొంచెము
సున్నము వాటి కడుపులో ప్రవేశించును. ఈ సున్నముతో
నది దాని శరీరముపై నొక చిన్న యింటిని కట్టుకొనును.
కొంత కాలమున కది తన యింటిని విడిచి చనిపోవును.
ఈలాగున కోట్లకొలది పురుగులు తమ తమ యిండ్లను కట్టు

ని చనిపోవును. వీటియిండ్లు ఒకదానితో నొకటి కలిసికొని
 లయాకారముగా పెరిగి, పెరిగి నీళ్లపైకి క్రమక్రమముగా
 లేచును. ప్రస్తుతము పైన ఉండు పగడములు అనేక వందల
 సంవత్సరముల క్రిందట కట్టబడినవి గదా. అవి నల్లగా నుం
 డుటకు కారణమేమి? సముద్ర తరంగములచే తీసికొనిరాబడు
 నాచు, మొదలైనవా పగడములమీద జేరి పేరుకొని యుం
 డును. ఆకసమున యెగిరెడి పక్షు లిక్కడ విడచిన విత్తనము
 మొలిచినందున, ఆ చిన్న యిండ్లమీద వచ్చిక, మొక్కలు,
 చెట్లు పెరిగియుండుట చూడవచ్చును. ఈలాగు మధ్య నీరుగల
 ఒక గుండ్రటి ద్వీప మొక్కటి అక్కడ యేర్పడును. ఉండగా
 ఉండగా, ఎక్కువ నాచు, యితర పదార్థములు వచ్చి యిక్కడ
 జేరి, ఎక్కువ వృక్షములు మొలచును. తుపలు మృగములు
 మొదలగునవియు, చివరకు మనుష్యుడును అక్కడ జేరును.
 ఈలాగు తమ తాతముత్తాతలు పుట్టక ముందరనే దేవుని
 సృష్టియగు ఈ పగడపు పురుగులవలన కట్టబడిన ఈ దీవులు
 మానవులకు నివాస యోగ్యములగుచున్నవి.

ఇంత చిన్న పురుగులను దేవుడు తన పనికై వినియోగించు
 చుండగా, పిల్లలమైన మనము ఆయనకు లోబడి, వాటివలె
 మనము చేయవలసినది జేసినయెడల, ఆయన మన ద్వారా
 మరీ యెక్కువ పనులజేయును.

దొంగను కనుగొను విధము

ఒకానొక బ్రాహ్మణుని సేవకులలో నెవఁడో ఆయన జేబు గడియారమును దొంగిలించెను. దానిని తీసినవాని కనిపెట్టుట కాతఁ డొక యుపాయముబన్ని తన సేవకులనం దఱినిఁ బిలిచి సమానమైన పొడవుగల పుల్లల నొక్కొక్కటి వారికిచ్చి వానిని అందఱు భూమిలో పాతి నీళ్లు పోయిపలెనని యు దొంగిలినవాని పుల్ల రేపటికొక అంగుళము పొడవు పెరుగుననియు చెప్పెను. “గుమ్మడికాయల దొంగ యెవరన తన భుజములు తానే తడవి చూచుకొన్నట్లు” దొంగవాఁడా మాట విని తన పుల్లలో ఒక అంగుళము పొడవు విడిచి మిగిలినది పాతిపెట్టెను. మఱుసటి దినము వారందఱిపుల్లలు తెప్పించి కొలిచి చూడగ నది చిన్నదిగా నుండెను. గాన వాఁడే యని నిర్ధారణ చేసిరి.

మూగ భిక్షుకుడు

ఒక భిక్షుకుడు తాను మూగవాఁడుగా నటించిన ఎక్కువ సొమ్ము సంపాదించవచ్చునని తలచి “మూగవాడు” అను మాట చెక్కిన బిల్లికటి మెడకు గట్టుకొని భిక్షముకొఱకు త్రోవప్రక్కను కూర్చుండెను. వాని విరోధి యొకఁడు¹ తెలిసికొని వాని టక్కరితనము బైలుపెట్ట నిశ్చయించి

ాపుననే కూర్చుండి యుండెను. ఇంతలో నొక ధర్మాత్ముడా
రిని రా తటస్థించెను. చాడా మూగ భిక్షకుని చూచి కని
రపడి భిక్షమియ్యబోగా దాపున నున్నవాడు “అయ్యా
వాడు దొంగ. మూగవాడు కానేకాడు” అని చెప్పెను.
ఆ మాట వినగానే ఆ మూగ భిక్షకుడు తనకు ఎక్కడలేని
కోపము నచ్చినందున మైమఱచినవాడై “ఓరీ అబద్ధీకుడా
నేను చాలకాలమునుండి మూగవాడను. ఇప్పుడును మూగ
వాడనే” అని బిగ్గరగా అనెను. దానిని వినినవాఁడందఱును
వాడు టక్కరి అని గ్రహించిరి. వాని ఉపాయమునకెంతయు
నచ్చెరువొందిరి.

సిరా, అద్దుడు కాగితము

ఒకానొక రోగి కొక వైద్యుడు సిరారంగు కలిగిన మం
దిచ్చెను. ఒకదిన మాతని సేవకుడాతనికి పొరబాటువలన
మందుకు బదులు సిరా పోసి యిచ్చెను. కొంత సేపటికి మందు
త్రాగివేసిన తరువాత తన తప్పు గ్రహించి పరుగిడుచు వచ్చి,
“అయ్యా నేను పొరబాటుగా సిరాపోసి యిచ్చినానండీ”
అని చెప్పగా వాని యజమానుడు “సరి, ఇప్పుడు నేను
మాత్రమేమి జేయగలను? ఒక అద్దుడు కాగితము తీసికొనిరా.
దాని నమిలి మ్రింగుడు” ననెను. మంచి విరుగుడు గదా!

నీతిబోధకమగు పక్షుల యుద్ధము

కాకి. - యడవిమార్గమున యాహారార్థమై జనుచుండ,

గద్ద చూచి

గద్ద. - ఓహో ప్రియ మిత్రమా యెచ్చటకేగెదవు?

కాకి. - ఆహారార్థమై యరణ్యమునకు జనుచున్నాను.

గద్ద. - అయితే సంఘీ భావము, బలమని యున్నది గనుక మీరు
మేము కలసి జతగూడి, నే యాహారము దొరకినను
సమముగా పంచి తిని జీవితము అని చెప్ప,

కాకి. - (తనలో, గద్దలు చాలా వడిగలవి గనుక వాటివల్ల
మనకు మిక్కిలి లాభము కలుగవచ్చును. అని దానిని
యిరువక్షములవారు పోవుచుండ దారిలో, నేనుకాని
బౌణగాయమువల్ల లేవలేక బౌధపడుచున్న చిక్క-
నక్కను చూచి దానిని తినగోరి కాకి గద్దతో) “మేము
పయిభాగమునకు అర్హులము గనుక మాకు పయిభాగ
ము కావలయున”నెను.

గద్ద. - సరే? భక్షింపుడు అని యిష్టపడెను.

(అంత, నేల గాయములతో పడియున్న ఆ నక్క-
మూలుగుచు యిట్లనెను.)

సక్క.- నేను చావనై కొన ప్రాణమున గాయమువల్ల బాధ పడుచున్నాను, నేను యెప్పుడైనను చచ్చేదాననే. ఇప్పుడన్ననో నా ఫలిత మీడేరెను. నన్ను శీఘ్రముగా చంపి లిని పాపము విమోచనము చేయుడు. అదిగాక, “పక్షీనాం కాకి చండాలి” యని యున్నది గనుక గద్దలే పయిభాగమున కర్హములనెను.

గద్ద. - మాకే పయిభాగము కావలెను.

కాకి. - ఓహో! సరిసరి, నీన్నే హ మేడ్చినట్లే యున్నది. మహా పేదాంతలు చచ్చినను వారి పిండములు మేము ముట్టనిదే పవిత్రములు కావుగదా? ఆ హేతువున మేము గొప్పవారము, మాకే పయిభాగము కావలెననెను.

గద్ద. - నీగొప్ప మండినట్లే యున్నది. ప్రజలు, కాకిలాగున్నా పేమిరా? అని నీచెడు పేరున అనేక బాలురను పిలిచెదరు.

కాకి. - నీలాగె, నీలాగే? పూట్లో యెవరు కోడిపిల్లలు పెంచుకున్నా వాటిని శర పేగమున తన్నుకొని పోగా “మా యముండా గద్ద, పాడుగద్ద” అని నన్నే తిట్టుతారు. సిగ్గులేదు పూరుకో.

(కోపముతో)

గద్ద. - అవును నీమాదిరి పెంట కుప్పలలో పురుగులేరితినము.

కాకి. - ఆ, నీలాగు చచ్చిన పాములను కుల్లిన కళేబరములను

తినము లే? మంచి మంచి కవితాతలు గూడా, కాకమె
కోమలిరూపము, అని కందపద్యములోగూడ, నరకన్య
లతో సమానముగా పోల్చి పొగడుచుందురు.

గద్ద. - అదేమి పొగడడము నీ మొండిముఖము, యెగ్గు
చేయడమని యెరుగవా? నన్ను, హిందువులు విష్ణు
వాహనమని పూజింతురు.

కాకి. - కావు, కావ్. మని రివ్వన యెగిరి కోపముతో తమ
జాతి కాకులను యుద్ధమునకు ప్రేరేపించి గద్దమీదికి
తీసికొని వచ్చెను.

గద్ద. - కోపముతో తమజాతి గర్వతంత్రులను పోగుజేసి వచ్చెను.

ఈ యిరుతెగలవారు నక్కయెదుట ఘోరయుద్ధ మొన
రింప అనేకవేల కాకులు గద్దలు మరణించినవి, మరికొన్ని
గాయములతో లేవక పడిపోయినవి. సమానులై యాగుపక్ష
ముల యుద్ధనాయకులు పటాపంచలైరి.

నక్క. - నవ్వుచు మూడేండ్ల పత్యమునకు పక్షి వరుగు సరిగా
యున్నదని దినదినము యెండుపక్షి మాంసము తిని
బలసి, గాయములు మాన్పుకొనెను.

నీతి

పంచకుల జగడములలోనికి బుద్ధిమంతులు పోగూడదు.

బాలమిత్ర టపా



ప్రియమైన బాల మిత్రులారా:-

ఈ స్థలములో మా ప్రియమైన బాల మిత్రులందరినీ
నుంచి వచ్చిన కబురులు వినగోరుచున్నాము. మీరు
మాకు జాబులు వ్రాయవలెనని కోరుచున్నాము. సాధ్యమై
నంతమట్టుకు అచ్చుపేయ ప్రయత్నించెదము. మీ ఇంటి విష
యము, మీ యన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్లు విషయము, మీ

ఆటల విషయము, మీవంటి ఇతర చిన్నవాండ్లు తెలుసుకొన గోరు దేని విషయమైనను మాకు వ్రాయండి. మీ బడి విషయము, మీ అయ్యవార్ల విషయమును వ్రాయవచ్చును.

మన కుటుంబము పెద్దదయి, తెలుగు దేశమంతట వ్యాపించినప్పడు మన మొకరొకరికి సహాయపడవచ్చును. మన స్నేహితులలో కొందరు పాత పోస్టుబిళ్లలకూడ బెట్టుచున్నారు. వీటి విషయము కూడ మీ జాబులలో వ్రాయవచ్చును. అలాగు కూడ బెట్టుచుండు ఇతరులతో మార్చుకొనవచ్చును.

చాలా చిమ్మెటలు సీతాకోక చిలుకలుగల యొక చిన్న వానిని నే నెరుగుదును. ఈయన వీటన్నిటిని ఒక వలతో పట్టుకొనలేదుగాని చిన్న పురుగులను తెచ్చి వాటిని కాపాడి, దినదినము వాటిని పోషించుటవలన అపన్నియు ఇప్పుడున్న సుందరాకారమునకు ఎదిగినవి. క్రమక్రమముగా చాలా మంది చిన్నవాండ్లు తనవలె చేయునట్లు, ఆయన కూడ మనకు వ్రాయవచ్చును. దేవుడు ఈ గొప్ప మార్పును ఏలాగు చేయుచున్నాడో గ్రహించినయెడల మన మందరమును సంతోషించవచ్చును. ఎందుకనగా ఆయన మన దేవుడు. ఆయన మనలను తనయొక్క మహిమ ఆకారమునకు మార్చుచున్నాడు.

మన మందరము ఆయన దృష్టిలో మిడతలవలె యున్నామని వ్రాయబడియున్న సంగతి మీ రెరుగుదురుగదా? ఇది ఎక్కడ వ్రాయబడియున్నదో మీలో ఎవరైన చెప్పగలరా?

ప్రతినెల 20-వ తారీఖులోగా “బాలమిత్ర” పేరట మీరు వ్రాయు జాబులన్నియు తగిన సమయములో నీ టపాకు చేరును.

ఇట్లు మీ ప్రియ

“బాలమిత్ర”

ఒక రాణి చూపిన దయ

నైయినుదేశపు రాణియగు విక్టోరియాగారు తమ తల్లి గారితోగూడ మాడ్రిడ్ పుర సమీపమున మోటారు బండిలో నెక్కి పికారు చేయుచుండగా మార్గమున బడియున్న ఒక జీవచ్ఛవమును జూచిరి. వారిద్దఱును దిగి వానికి తగిన యుపచారముల జేసి సజీవనిగా నొనర్చి తమ బండి మీదనే మాడ్రిడ్ పురమునకు గొనితెచ్చిరి. ఈ సంగతి పురమందు తెలియగానే, జనులెల్లఱు మహా సంతోషముతో వారి నెదుర్కొని సన్మానించిరి.

తోడేలు అవసానము

అవసానదశయందున్న తోడేలొకటి తన పూర్వపు చరితమునుగూర్చి విచారింప చొడగెను. “నిశ్చయముగా నేను పాపినేగాని మహా పాపులలో నొకడనుగాను, కీడుజేసియున్నను, మేలునుమాత్ర మెంతగా చేసియుండలేదు. ఒకసారి మందనుండి తప్పించి అరచుచున్న గొట్టెపిల్ల యొకటి నాకు చాల దగ్గరగా నున్నను, ఒక్క నిమిషములో దానిపట్టి చీల్చి గలిగియున్నను నేనేమియు జేయలేదు గదా. అప్పుడే గొట్టెలన్నియు నన్నెంతో దూషించి యపహసించినను నే నెంతగా నహించితినిో నాకు బాగుగా జ్ఞాపకమున్నది.” అని చెప్పుచుండెను.

మరణము సమయమున నతని దగ్గరనున్న నక్క, “అవును, నాకు కూడ ఆ సంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియున్నది. అప్పుడే మీ గొంతుకలో నొక యెముక గుచ్చుకొని మిగుల బాధపడుచుంటిరి. దానినే కదా, ఆ గొంగ బాప పెరికివేసినది” అని జవాబిచ్చెను.

కీడుచేయ వీలులేక ఊరకున్న యెడల మంచితనమేమున్నది?